

*Che cosa è la psiche dell'uomo,
questa entità mai finita
che si evolve continuamente,
che nella sua complessità non ha l'uguale
nel mondo noto alla scienza?
Che cosa è l'uomo,
questo solitario spettatore
di tutti i tempi e di tutte le esistenze,
che nella sua finitezza biologico-storica
viene "internamente segnato"
da tutti i tempi e da tutte le esistenze?*

*Vi sono molti modi di affrontare
questi problemi perenni.
Il biologo, l'antropologo, il filosofo,
lo psicologo, lo psichiatra e molti altri ancora
definiscono e illuminano la natura dell'uomo
dal loro specifico punto di vista.*

*Ma il fattore centrale,
quello che deriva
dalle origini biologiche dell'uomo
e culmina nelle più alte espressioni
dell'affettività, della cognizione e del volere,
è ciò che io chiamo il "Sé intrapsichico",
il mondo interiore dell'uomo.*

*Questo è il nucleo
da cui si espande e si irradia
tutto ciò che è umano.*

*Questo è il campo
che noi ci proponiamo di esplorare,
cercando ancora una volta
di capire quello che siamo.*

Silvano Arieti, 1978



*Concentrazione angusta
di Gina Passarella*

[immaginazione: www.isoladipisasqua.it]

*Per quanto tu cammini, e percorra ogni strada,
non potrai raggiungere i confini della psiche,
tanto ampio si estende il suo logos.*

Eraclito, V sec. a.C.

Gli irraggiungibili confini: percorsi della psiche nell'età della Grecia classica

L'Associazione Centro Studi e Ricerche sulla Psiche *Silvano Arieti* nasce a Pisa il 7 aprile 2001, Giornata Mondiale della Salute Mentale, per volontà e passione di un gruppo di psichiatri, psicoanalisti e docenti universitari, con l'intento di promuovere attività culturali e di ricerca e sviluppare i numerosi temi cui Silvano Arieti si è dedicato.

Il Dipartimento di Neuroscienze dell'Università di Pisa, costituito nel 1996, racchiude diverse discipline nell'ambito delle scienze neurologiche e neuropsicologiche.

Nello spirito multidisciplinare che lo caratterizza promuove da tempo, anche in campo internazionale, diverse attività formative e culturali.

Sulle orme della forte consapevolezza intellettuale di Arieti riguardo la necessità di un orientamento umanistico nel lavoro di chi, a vario titolo, si occupa della psiche, quest'anno viene proposta una ricognizione della nozione di 'psiche' a partire dal crogiuolo del mondo classico, là dove è sorto il sapere che contraddistingue la nostra civiltà.

Con il patrocinio di : Provincia di Pisa, Società Italiana di Psichiatria - SIP e Sezione Toscana della SIP, OPIFER - Organizzazione di Psicoanalisti Italiani Federazione e Registro, Centro Italiano di Psicologia Analitica
Con la collaborazione di : PUNTO EINAUDI - Pisa

Per informazioni: D.ssa Rita Bruschi Tel. 050 500613 fax 050 25103 e-mail: pa.rb@libero.it

15 febbraio 2003

*Genesi e significato
del concetto occidentale di psiche*

*Anima e parola
tra Atene e Gerusalemme*

1 marzo 2003

*Psiche: farfalle, api e pipistrelli
fra Omero e Virgilio*

*La sindrome fisio-patetica
di Saffo*

22 marzo 2003

*Anima e sofferenza
nell'eroe sofocleo*

*Scena tragica e follia
in Euripide*

Giovanni Reale
Storia della Filosofia Antica
Università San Raffaele, Milano

Francesca Calabi
Storia della Filosofia Tardo Antica
Università di Pavia

Maurizio Bettini
Filologia Classica
Università di Siena

Maria Grazia Bonanno
Letteratura Greca
Università di Roma

Andrea Rodighiero
Università di Padova

Davide Susanetti
Letteratura Greca
Università di Padova

Bruno Centrone
Storia della Filosofia Antica
Università di Pisa

Valeria Andò
Lingua e Civiltà Greca
Università di Palermo

Franco Trabattoni
Storia della Filosofia Antica
Università di Milano

Maria Michela Sassi
Filosofia e Scienza del Mondo Antico
Università di Pisa

Maria Michela Sassi

Franco Trabattoni

12 aprile 2003

Psychè e lógos in Eraclito

*Psychè e malattie psichiche
nella prima medicina greca*

10 maggio 2003

*La psicologia di Platone:
alle origini delle nozioni
di mente e coscienza*

Platone e i flussi dell'anima

24 maggio 2003

*Aristotele: linee di una teoria
della mente e dell'immaginazione*

*Conoscenza e memoria
in Platone e in Aristotele*

